

ВІДДІЛ ОСВІТИ ВАСИЛЬКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР

План проведення семінару-практикуму
для вихователів ДНЗ

Дата: 24 травня 2016 року

Місце проведення: Васильківський ДНЗ № 8 «Пролісок»

Тема. Освітня лінія «Мовлення дитини». Логоритміка в ДНЗ. Вплив музики, слова й руху на мовленнєвий розвиток дошкільників.

Мета: Розширити знання педагогів про роль логоритміки у мовленнєвому розвитку дітей дошкільного віку.

Завдання:

- розширити знання вихователів щодо оздоровчого, розвиваючого і корекційного значення логоритміки;
- формувати практичні вміння та навички організації та проведення з дітьми занять з логоритміки та використання елементів логоритміки впродовж дня;
- підвищити мотивацію педагогів до використання логоритміки в роботі з дітьми;
- сприяти обміну досвідом між педагогами ДНЗ з даної проблеми.

| | | |
|---------------------------|---|---|
| 09.15-09.30 | Реєстрація учасників | Телюк Л. Г, завідувача ДНЗ № 8 |
| 09.30-09.35 | Мета та завдання семінару-практикуму. Ознайомлення з планом роботи. | Котова С. В, керівник м/о, вихователь-методист ДНЗ № 7 |
| Теоретичний блок | | |
| 09.35- 09.45 | Виникнення і розвиток ритміки та логоритміки. | Дворнік Т. А., методист НМЦ |
| 09.45-10.00 | Основні завдання логоритміки. Використання логоритмічних прийомів у роботі з дітьми. | Котова С. В, керівник м/о, вихователь-методист ДНЗ № 7 |
| 10.00-10.15 | Логоритміка в ДНЗ (презентація) | Дворнік Т. А., вихователь-методист ДНЗ № 8 |
| Практичний блок | | |
| 10.15- 10.20 | Перегляд фізкультхвилинки в старшій групі. | Фоміна Н. П., вихователь |
| 10.20-10.40 | Перегляд заняття в І молодшій групі «Пухнасті малятка, жовтенькі курчатка» | Гайдамаченко Н. А., вихователь |
| 10.40-11.10 | Перегляд заняття в середній групі «Пригоди веселих кошенят» | Скляр І. А., вихователь Скляр А. А., вихователь |
| 11.10-11.15 | Перегляд «Музичного оркестру» | Богословська В. В., музичний керівник |
| 11.15-11.30 | Робота з педагогами. Проведення логоритмічних ігор та вправ | Дворнік Т. А., вихователь-методист ДНЗ № 8 |
| 11.30-11.50 | Обговорення переглянутих заходів | члени методичного об'єднання |
| Інформаційний блок | | |
| 11.50- 12.00 | Обмін досвідом з даної теми. | члени методичного об'єднання |
| 12.00-12.10 | Експрес - інформація. Огляд методичної та періодичної преси з даної проблеми. | Дворнік Т. А., вихователь-методист ДНЗ № 8 |
| 12.10-12.30 | Підведення підсумків роботи семінару - практикуму. Прийняття рекомендацій. | Котова С. В, керівник м/о, вихователь-методист ДНЗ № 7 |

**Рекомендації
семінару - практикуму
для вихователів ДНЗ**

Логоритміка - це система рухових вправ, в яких різні рухи поєднуються з проголошенням спеціального мовного матеріалу. Це корекційна педагогіка, завдяки якій рухи супроводжуються звуком. Також це форма активної терапії, подолання мовного і супутніх порушень шляхом розвитку і корекції немовних і мовних психічних функцій. Тому при організації роботи з логоритміки вважаємо за доцільне орієнтуватися на дотримання таких рекомендацій:

1. Використовувати в освітньо-виховній роботі з дітьми елементи логоритміки як інноваційної та здоров'я зберезувальної технології, яка поліпшує запам'ятовування, формує навички ефективного засвоєння інформації, удосконалює загальну моторику, виробляє чітку координацію дій, формує впевненість у собі та у власних можливостях

педагоги, систематично

2. Під час проведення мовленнєвих занять та в повсякденному житті сприяти вирішенню таких основних завдань логоритмічних впливів:

- ✓ розвивати слухову увагу і фонематичний слух; розвивати музичний, звуковий, тембровий, динамічний слух, почуття ритму, співочий діапазон голосу;
- ✓ розвивати мовну моторику у дітей для формування артикуляційної бази звуків, фізіологічне і фонаційне дихання;
- ✓ формувати і закріплювати навички правильного вживання звуків у різних формах і видах мовлення, у всіх ситуаціях спілкування, формувати зв'язок між звуком і його музичним відтворенням;
- ✓ формувати і розвивати слухо-зорово-рухову координацію

педагоги, систематично

3. Засобами логоритміки виховувати у дітей музично-естетичні уявлення, розвивати їхні музичні здібності і задатки, а також уявлення про естетичну красу рідної мови

педагоги, систематично

4. В своїй роботі з дітьми використовувати такі форми: ігрові ситуації, словесні пояснення вправи дітьми до і після їх виконання, розучування віршів, чистомовок, пісень, відпрацьовуючи їх ритмічну структуру, чіткість вимови

педагоги, систематично

5. Широко використовувати ігрову мотивацію, елементи психогімнастики і пантоміми, музичні оповідання і імпровізації, пальчикові ігри

педагоги, систематично

6. З метою профілактики мовленнєвих порушень, виховання звукової культури мови дітей використовувати логопедичну ритміку та виконувати з дітьми під час занять, режимних моментів, ранкової гімнастики, гімнастики пробудження, фізкультхвилинок, фізкультпауз, пальчикової гімнастики...:

- ✓ ігри для розвитку мовного і фонематичного слуху, дихання і мовної уваги;
- ✓ ігри-вправи для розвитку мовно-рухового апарату (дмухання на предмети, надування предметів, артикуляційні вправи, гра на іграшкових губних музичних інструментах, імітаційні, мімічні);
- ✓ рухливі ігри із звуконаслідуванням, словами, піснями;
- ✓ розповіді із звуконаслідуванням;
- ✓ потішки, віршики, лічилки, скоромовки, загадки.
- ✓ вправи на розвиток дрібної моторики;
- ✓ ритмічні вправи;
- ✓ музично-ритмічні вправи;
- ✓ вправи на релаксацію.

педагоги, систематично